

# POMME D'API

## Fiche d'accompagnement pédagogique



Novembre  
2006



Les grandes images pour réfléchir

## Qu'est-ce que la jalousie ?

### 1 L'enjeu d'un atelier sur ce thème

*Réfléchir et s'exprimer sur le sentiment de la jalousie peut permettre à l'élève de :*

- Mettre des mots sur un ressenti souvent jugé négativement et donc peu formulé, de façon à progressivement identifier ce ressenti. Il s'agit ici du sentiment de crainte d'être délaissé voire de ne plus être aimé lié à l'apparition de l'autre et la comparaison avec l'autre, dans la famille (frère, sœur), dans la classe, dans une relation amicale...

- Découvrir qu'il n'est pas le seul à éprouver ce sentiment ;

- Exprimer ce sentiment par des exemples concrets ;

- S'interroger sur ce sentiment, chercher des exemples qui viendraient conforter les deux thèses qui s'affrontent sur l'affiche

- Commencer à réaliser qu'il y a différentes sortes d'amour et les identifier : l'amour familial, le sentiment amoureux, l'amitié...

*L'amitié sera abordée de façon plus approfondie en février, à travers la question « qu'est-ce qu'un ami ? »*

- Commencer à s'interroger sur le fait que l'amour n'est pas nécessairement mesurable en termes de quantité fixe, définitive...

# I

# POMME D'API

Qu'est-ce que la jalousie ?

## 2 Les principales notions abordées par les grandes images

Les grandes images veulent essentiellement mettre en évidence :

- le désir d'amour exclusif (tout le gâteau) et le sentiment de tristesse ou de mécontentement quand l'amour doit être partagé
- la représentation que l'on peut se faire de l'amour : limité en quantité et excluant (gâteau) ou illimité et non excluant (ronde)

### *L'amour*

- Sous ce terme se cache en réalité une variété de niveaux d'attachement et d'objets d'amour : l'amour familial (parental, filial, fraternel), le sentiment amoureux, l'amitié, l'attachement aux animaux, aux objets...
- De façon générale, l'amour est intérêt pour l'autre, oubli de soi à son profit. Aucun avantage matériel ne motive l'amour. Ses ressorts restent rationnellement incompréhensibles (on ne décide pas de devenir amoureux ou simplement d'apprécier quelqu'un).

### *La jalousie*

- La jalousie s'explique par la crainte de ne plus être un objet d'attention pour l'autre, et qu'un autre me soit préféré, d'où le souhait d'être l'objet d'une attention particulière, qui se manifeste par un mécontentement, ou plus radicalement par des attitudes ou des actions pour attirer l'attention. La jalousie peut être provoquée par une injustice réelle. Elle connaît des niveaux différents, du simple souhait qu'on fasse davantage attention à moi, en passant par le souhait qu'on s'intéresse à moi plus qu'aux autres, jusqu'au souhait qu'on s'intéresse exclusivement à moi. Sa fréquence peut être variée : jalousie accidentelle, jalousie constante.

La confiance s'oppose à la jalousie, au sens où elle manifeste le fait de ne pas craindre que l'attention de l'autre se détourne de moi.

- L'adjectif « jaloux », le mot « jalousie » portent en eux-mêmes une valeur très négative et une critique moralisatrice sous-jacente. Mais c'est un sentiment profondément humain plutôt normal.

Eprouver de la jalousie fait partie de la constitution psychologique et de l'égoïsme de l'enfant (Piaget). Le petit enfant aspire à être l'unique pôle de l'amour de ses parents, tant de sa mère que de son père. Il lui faut plusieurs années pour sortir de cet égoïsme et accepter qu'il puisse partager sa mère ou son père et pour réaliser que même s'il les partage, il les a EN ENTIER.

La jalousie est activée par l'arrivée d'un petit frère ou d'une petite sœur et aussi par la comparaison entre frères et sœurs.



# POMME D'API

## Qu'est-ce que la jalousie ?

- Aspect positif de la jalousie : la jalousie peut être un moteur, par exemple, vouloir faire comme les grands peut aider à grandir.

Aspect négatif de la jalousie : la jalousie rend malheureux et triste. Si elle n'est pas dépassée ou transformée positivement, elle peut ronger l'individu et gâcher sa vie. Le désir d'exclusivité peut conduire à la solitude, dans l'amitié notamment.

- La jalousie et l'envie sont deux notions proches que l'on peut distinguer. La jalousie s'éprouve par rapport à un être, l'envie porte sur ce qu'il possède.

### **Le partage**

La quantité résultant d'un partage est, matériellement, inversement proportionnelle au nombre de personnes entre qui on partage (plus on est, moins on a...). Le petit enfant n'a pas une connaissance précise de cela, même s'il sait approximativement estimer une quantité pour les objets auxquels il est affectivement attaché (plus ou moins de bonbons...).

Mais l'enfant se représente souvent l'amour comme limité en quantité et excluant. Ce qu'on donne à un autre m'est retranché. C'est ça de moins pour moi. L'amour ne fonctionne pas de façon mathématique, quantifiable précisément. Son importance est plus ressentie, et chercher à le mesurer à partir de quantités, peut être trompeur : par exemple, mesurer l'amour à partir du temps consacré à chaque enfant après une naissance risque de faire conclure à une diminution d'amour pour l'aîné...

On peut aimer plusieurs êtres, plusieurs choses, sans aimer moins chacun ou chacune.

## **③ La préparation de cet atelier**

### **Réfléchir à ce que vous pensez vous-même du sujet**

- Trouver des exemples dans votre vie personnelle, pour mettre des mots sur ...

- Les différentes sortes d'amour

À quelle(s) personne(s) les termes suivants me paraissent-ils le mieux correspondre ? Pourquoi ?

La camaraderie correspond à... parce que...

L'amitié correspond à... parce que...

L'amour correspond à... parce que...

La grande différence entre un bon copain et mon meilleur ami, c'est...

La grande différence entre mon meilleur ami et mon grand amour, c'est...

# 3

# POMME D'API

## Qu'est-ce que la jalousie ?

- La jalousie

Mon plus lointain souvenir de jalousie, c'était...

Cela se manifestait de la façon suivante....

La dernière fois que j'ai été jaloux, c'était...

Ce que j'ai éprouvé, c'était....

Le côté négatif de la jalousie, c'est que...

Le côté positif de la jalousie, c'est que...

● Trouver des exemples utilisables en classe, connus de vos élèves.

Certains revendiquent-ils d'avoir un(e) amoureux(se) ?

Qu'en disent-ils ? Comment le manifestent-ils ?

Les enfants ont-ils déjà « lus » des livres où est abordée une des formes d'amour ? Quel livre ? Qu'est-ce qui en était dit ?

Y a-t-il déjà eu des problèmes liés à la jalousie en classe ?

À l'égard de qui : de la maîtresse, d'un ami, d'un amoureux ?

Pour quelles raisons ?

Certains enfants ont-ils déjà manifesté des craintes suite à la naissance de petits frères ou de petites sœurs ?

### ***Préparer des questions pour lancer ou relancer l'échange pendant l'atelier***

Quelques pistes de questions :

Rappel :

- Il ne s'agit ici que d'exemples possibles de questions,

- On ne doit pas poser toutes les questions, ni les poser dans l'ordre, on cherche juste à permettre l'expression des élèves et l'élaboration d'une pensée.

● Des questions pour lancer l'échange et favoriser la parole d'enfants qui ne s'expriment pas facilement

- Des questions descriptives peu implicantes :

Qu'est-ce qui est dessiné sur l'affiche ?

Que fait tel personnage ? Que fait tel autre ?

Comment est tel personnage (heureux, triste, inquiet) ?

Qu'est-ce qui est pareil des deux côtés de l'affiche ? Qu'est-ce qui n'est pas pareil ?

- Des questions qui amènent à exprimer un jugement et à formuler une appréciation

Qu'est-ce que tu penses de cette affiche ? De tel personnage ?

Penses-tu qu'ils ont raison d'être tristes, inquiets, joyeux ? Pourquoi ?

# POMME D'API

Qu'est-ce que la jalousie ?

● Des questions pour aborder **la notion d'amour, les différentes sortes d'amour, le partage de l'amour**

*Des questions sur l'affiche*

*Côté gauche*

Qu'est ce que la grande personne est en train de faire ? Pourquoi a-t-elle préparé un gâteau ? Qui va manger le gâteau (deux parts, trois personnes) ? - Pourquoi la grande personne ne mange-t-elle pas de gâteau ? Qui est cette grande personne ? (Maman, maîtresse... ?) *Il peut être intéressant d'évoquer la nature de la relation du maître ou de la maîtresse avec les élèves à cette occasion.*

Qui sont les deux petits lapins ?

Comment sont-ils ? (Heureux, tristes, fâchés, inquiets ... ?), Pourquoi ?

Quelle est la forme du gâteau ? Pourquoi ? Quand fait-on un cœur qu'on donne ?

Qu'est ce que ça veut dire « l'amour c'est comme un gâteau ? », Un gâteau, c'est comment ?

Quand il y a quelqu'un en plus qui veut du gâteau, que se passe-t-il ?

*Côté droit*

À ton avis, qui est représenté ? Pourquoi les personnages sont-ils contents ? Que font-ils ensemble ? Pourquoi y a-t-il un cœur dessiné ?

Pourquoi dansent-ils sur le cœur ?

Ce cœur, comment est-il par rapport au cœur de l'autre image ? Plus petit, plus grand ?

Pourquoi y a-t-il un cœur dessiné de chaque côté ?

Qu'est-ce que ça veut dire « l'amour c'est comme une ronde ? », Comment est-ce une ronde ?

Que se passe-t-il quand quelqu'un de plus veut entrer dans la ronde ?

*Des questions qui font le lien avec la vie personnelle et scolaire*

Qui as-tu comme copain dans la classe, dans l'école ?

Aimes-tu plutôt avoir beaucoup de copains, d'amis, ou juste un ou deux ?

As-tu eu de nouveaux amis cette année ?

Aimes-tu moins tes anciens amis depuis ?

As-tu un(e) amoureux(se) ?

As-tu un animal ? L'aimes-tu ?

Quels sont les gens que tu aimes le plus ? Les aimes-tu tous de la même façon ?

Est-ce que tu n'aimes qu'une seule personne, qu'une seule chose, est-ce que tu aimes plusieurs personnes, plusieurs choses ?

(Si tu viens d'avoir un frère ou une sœur : as-tu l'impression que tes parents ne t'aiment plus comme avant ?)

A-t-on déjà lu des livres qui parlent : des amis, de l'amour, etc ? Que racontaient-ils ? Etais-tu d'accord avec tel ou tel personnage ? Et toi, qu'aurais-tu fait à la place de... ?

# POMME D'API

## Qu'est-ce que la jalousie ?

### ● Des questions pour aborder **la notion de jalousie**

- Des questions sur l'affiche

Pourquoi les petits lapins regardent-ils le gâteau ? Pourquoi semblent-ils tristes, n'ont-ils pas l'air content ? À ton avis, pourquoi ce gâteau est-il en forme de cœur ? Quand fait-on un cœur qu'on donne ? Est-ce qu'on peut partager son cœur ? (Notion de « vrai » cœur par rapport à l'image, on dit parfois « mon petit cœur » pour parler de quelqu'un qu'on aime bien) Qui est la grande personne ? (Maman, maîtresse... ?) Qui sont les deux petits lapins ?

- Des questions qui font le lien avec la vie personnelle et scolaire :

T'est-il arrivé qu'on soit jaloux de toi ? Qui ? (Ami, frère/sœur... ?)

Pourquoi ? Comment cela s'est-il passé ?

Et toi, t'est-il arrivé d'être jaloux ? De qui ? Pourquoi ? Qu'est-ce que cela te faisait ?

Es-tu resté jaloux depuis ? Qu'est-ce qui t'a fait changer ?

Décris une fois où tu étais un tout petit peu jaloux, et une fois où tu as été très jaloux.

- Y a-t-il des gens dont tu n'es pas du tout jaloux ?

Qu'est-ce qui ne te rend pas du tout jaloux ?

Y a-t-il une fois où tu as été jaloux de quelqu'un dans la classe ?

Fais-tu toujours la même chose quand tu es jaloux ? Est-ce que tu es toujours jaloux de la même façon ?

A-t-on déjà raconté, lu ou vu des histoires où quelqu'un était jaloux ?

- Des questions générales qui procèdent par comparaisons et oppositions :

À ton avis, quand on nous donne moins de quelque chose, est-ce parce qu'on nous aime moins ? Est-ce que c'est toujours le cas ? (Penser par exemple au temps plus important que le parent consacre au bébé par rapport aux aînés plus autonomes).

Y a-t-il des choses qui sont mieux quand on est nombreux ? Y a-t-il des choses qui sont mieux quand on est peu nombreux, tout seul ?

Aimes-tu qu'on ne s'occupe que de toi ? Mais parfois as-tu envie qu'on te laisse tranquille ?

### ● Quelques idées pour conclure l'échange

- Faire une synthèse collective :

Qu'est-ce qu'on a dit ?

Chacun va dire le mot le plus important qu'on a dit aujourd'hui.

- Proposer la réappropriation personnelle

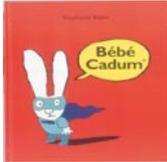
Par le dessin : Chacun va dessiner une fois où il a été jaloux.

# POMME D'API

Qu'est-ce que la jalousie ?

## Bibliographie :

### ● *Au sein de la famille : un sentiment de crainte lié à l'arrivée d'un nouveau venu*



**Bébé Cadum**, de *Stéphanie Blake*, *l'école des loisirs*, 12 €

Simon le lapin est stupéfié par l'arrivée dans la famille de Bébé Cadum, son petit frère. Se pourrait-il que l'intrus reste toujours chez eux ? Il a soudain peur du loup et file réveiller ses parents. Un album qui montre bien le choc que peut représenter pour un enfant la venue d'un autre bébé dans la fratrie, et les troubles que cela génère : jalousie, régression... puis enfin avec le temps, acceptation.



**Le tournoi des jaloux**, de *Christine Naumann-Villemin* et *Marianne Barcion*, *Kaléidoscope*, 12 €

Deux frères se jalouent perpétuellement. Chacun s'imagine en effet que l'autre a le droit de faire des choses plus intéressantes que lui. Jusqu'à ce qu'une bonne fée ait l'idée d'organiser entre eux un tournoi : chacun devra faire en toutes circonstances, exactement la même chose que son frère. Un très sûr moyen pour ces deux-là de prendre un peu de recul face à des émotions envahissantes.

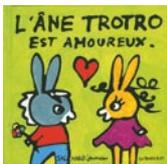
### ● *Dans la famille : le partage de l'amour*



**Vous êtes tous mes préférés**, de *Sam Mc Bratney* et *Anita Jeram*, *Pastel*, 13 €

Trois enfants oursons élevés dans l'amour de leurs parents, s'interrogent pourtant. Chacun tour à tour se demande : et si les deux autres étaient les préférés. Parce que les enfants ont du mal à faire le deuil de l'amour exclusif de leurs parents, cet album d'une grande délicatesse de ton et d'image, leur montre qu'on peut aimer chacun différemment, sans que cela ne nuise aux autres.

### ● *Au sein de la relation amicale*



**L'âne Trotro est amoureux**, de *Bénédicte Guettier*, *Gallimard jeunesse (coll. Giboulée)*, 5,18 €

Le mignon âne Trotro est amoureux de Nana ; mais malgré ses avances, celle-ci le dédaigne. Un peu dépité, Trotro part se consoler en jouant avec sa copine Lili. C'est alors que Nana, un peu jalouse, vient leur demander si elle peut jouer avec eux. Pour les plus petits, un album qui pointe avec justesse les émotions contradictoires que l'on peut éprouver dès le plus jeune âge dans les interactions avec d'autres enfants.



**Anton et les filles**, de *Ole Könnecke*, *l'école des loisirs*, 12 €

Anton a beau faire l'intéressant, les filles ne le regardent même pas. Finalement, ce sont ses larmes qui attireront leur attention et lui donneront le droit de jouer avec elles. La fin ouverte, pleine d'humour, laisse entrevoir le drame de la jalousie qui va se nouer : un nouveau petit garçon approche pour jouer. L'amitié aussi est exclusive et peut rendre jaloux : ce qu'on a conquis de haute lutte, on n'a pas envie de le partager ensuite.



# POMME D'API

Qu'est-ce que la jalousie ?

## ● Au sein d'une classe, dans la relation à l'enseignant



**Le plus beau jour de la vie de Lilly**, de *Kevin Henkes*, Kaléidoscope, 12,50 €

Le maître adoré de Lili annonce une grande nouvelle : il va bientôt se marier. Lili, n'écoulant que son imagination débordante, s'imagine aussitôt qu'elle va être sa demoiselle d'honneur. Las, ce n'est pas elle qui a été choisie. Lili en devient malade de jalousie. Un album désopilant et d'une grande subtilité psychologique sur un thème rarement abordé dans les histoires : l'attachement exclusif au maître ou à la maîtresse.

## ● S'interroger sur ce sentiment

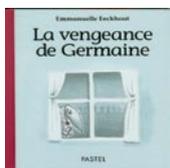
*Et s'il se justifiait parfois ?*



**Et nous ?**, de *Dorothée de Monfreid*, l'école des loisirs, 12 €

Une maman canard met au monde toute une portée de petits. Mais seul le plus jeune trouve grâce à ses yeux. Du coup, elle se montre injuste en ne valorisant que son chou-chou. Il faudra attendre l'arrivée du père pour que l'équilibre soit restauré. Parions que beaucoup d'enfants se retrouveront dans cet album original qui montre que la jalousie peut aussi être légitime face à une injustice latente.

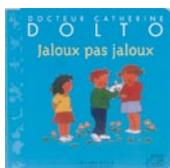
*Quand la jalousie rend méchant...*



**La vengeance de Germaine**, d'*Emmanuelle Eeckhout*, Pastel, 8,50 €

À la ferme, les deux poules Germaine et Lulu se disputent souvent. Lulu de caractère heureux et jovial a beaucoup de succès, quand Germaine, toujours de mauvaise humeur rumine dans son coin la jalousie qui la tenaille. Finalement, elle imagine une sombre vengeance pour se débarrasser de sa rivale. Pour les plus grands, une histoire sombre, très sombre, racontée sans mièvrerie.

*Au plus près des émotions*



**Jaloux pas jaloux**, du *docteur Catherine Dolto* et *Joëlle Boucher*, Gallimard jeunesse (coll. Mine de rien), 4,30 €

Dans une petite collection un peu didactique, mais qui a le mérite de faire le tour de la question, l'exploration déculpabilisante de toutes les jalousies. Que ce soit à l'école, en famille ou face au monde des grands, cette émotion bien comprise peut aider les enfants à mieux comprendre ce qu'ils ressentent et à trouver leur place dans un monde où ils ne sont pas tout seuls.



**Comment te sens-tu ?**, d'*Alike*, Kaléidoscope, 12,50 €

Cet album ne raconte par une histoire, mais met en scène des émotions à travers une succession de petites tranches de vie vécues par des enfants. Il y a la joie, la colère, la tristesse, la générosité et bien sûr la jalousie. Pour les plus grands, un livre pour réfléchir, à lire en continu ou en discontinu, au gré de l'humeur du moment.